



33618

Mag. St. Dr.

P

*in fine juvenis.**Malicki B. C. i. Auspiciationem futurae felicitatis**omen.*

1683

*Teel
N 460.*

POETAE POLON.

N.

by.

A

L

II

I

AVSPICATVM

FVTVRÆ FELICITATIS

OMEN

In validissima

ILLVSTRISSIMÆ DOMVS

LESCYNSCIANÆ

Fortitudine

ab antiqua seculorum serie

FVNDATVM.

Atq; in Eximia.

ILLVSTRISSIMI & MAGNIFICI DOMINI

D. RAPHAELIS

LESZCZYNSKI

COMITIS de LESZNO,

VEXILLIFERI REGNI,

SCHOVENSIS, MOSCICENSIS, &c. &c.

CAPITANEI.

Magnanimitate.

Post recens accumulatos à Republica honores

Inter iniquas afflictæ Patriæ vices

publico literariorum ludorum spectaculo

A Nobili Academia Posnan: Iuuentute.

Debitæ honorum aggratulationis & venerationis ergo

INAVGV RATVM.

Operâ M. B. C. MALICKI Phîæ D. ac interea Pôdescos Professoris.

Anno

Cor blnls qVI aqVILIs faVstè DlrXIt In hosteM.

1683.

POSNANIÆ.

Ex Typographia Rûdi D. Alberti Lâktanski.

M.C.D.L.XVVV IIIIIII

15.

8

In Gentilitium Insigne.
ILLVSTRISSIMÆ DOMVS
LESCINSIORVM.



BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

33.6 18. III.

Epigramma.

Vna caput diri traxit dum dextra Bisontis,
Natiuum decus hinc traxit & arma sibi.
Heroâ Nepos certat dum strenuus arte
Arma coronati jure Leonis habet.
Desine mactato jactari Alcida leone
Hâc pro dum virus militat ecce Leo.
Frustra Canusie jactatis oues nativum decus almi
Vrus dum pretium velleris omne capit.

Prologus.

Seriem rei futuræ declarans captat Auditoris benevolentiam.

A C T V S I.

- Scena I.* Ambitio sublimes thronos scandere cupiens implorat opem & factiones Mercurij, cui adest & auxiliaturum se pollicetur.
- Scena II.* Mercurius Simulationem, Inuidiam, & Discordiam ad se vocatas accendit ad ministrandum Ambitioni, eamq; erigendi modum edocet.
- Scena III.* Mercurius excitat Plutonem, vt amicam sibi Ambitionem in sublimia eniti conantem adiuget, cui Pluto in succursum delegat Alecto, Megæram & Tisiphonen.
- Scena IV.* Martem otia detestantem Mercurius excitat ad opitulandum Ambitioni, cui Mars militaturum Bellum designat.
- Scena V.* Ambitioni moram execranti adest Mercurius collectam Ministrorû cohortem tradens eius imperio, quam Ambitio obtestatur, vt eam etiam per extremas totius orbis clades in summa Imperiorum fastigia euehere conentur.

CHORVS. Irritos fore Ambitionis conatus ominatur.

Intermedium.

A C T V S II.

- Scena I.* Tota ministrorum Ambitionis cohors irritant Europam contra cœteras mundi partes.
- Scena II.* Eadem cohors Africam commouet in alias orbis partes.
- Scena III.* Eadem cohors Asiam quoque tum in alias tum verò maximè in Europam cient, has illa persuasiones Diuina sibi censens oracula subito ingentibus in Europam exæstuat furoribus.
- Scena IV.* Africa quoque virium suarum partem Asiæ contra Europam se iuncturam protestatur, rata suam fore felicitatem, si Asia Europaq; adinuicem confligentes deficerent.
- Scena V.* Europa iniquis Ambitionis Ministrorum persuasionibus confusa, admirando rerum vicissitudinem obstupescit, postpositaque ferocitate pacem præoptat.

CHORVS. Ambitionis arrogantiam allegatis ambitiosorum cladibus obiurgat.

Intermedium.

A C T V S III.

- Scena I.* Imperator Turcarum de processu belli contra Europam cum Primoribus suis deliberans consilia in lite relinquit.
- Scena II.* Ministri Ambitionis Imperatorem Turcarum somno compressum, pelliciunt ad bellandum, felicem fore exitum persuadentes, dum Europa internis quoque cladibus afficitur, insuper vana quædam superstitionis signa ei relinquunt.
- Scena III.* Imperator somno proreptus visionem suam consilia Machomeri putans ardentissimè in bella contra Europam & extirpandam Christianorum Religionem efferuescit, & omnem exercitûs sui multitudinè in aciem educi iubet.
- Scena IV.* Pax languescens in cassum dotes suas iactans, labitur: cui dum Veritas Charitas & Concordia, vt pote & ipsæ ab aduersantibus sibi Ambitionis Ministris languefactæ cõpatiuntur, ab irruentibus præfatis suis hostibus disturbantur. Apollo quoq; cadente pace honestissimâ artem suam deficere conquerens opitulaturus ei accurrit, sed tandem Pax à Bello prorsus enecatur.
- Scena V.* Turcarum Tartarorumque Exploratores elicitâ ex abductis Europæ captiuis permitti & domesticis discordijs conturbati Christianarum gentium statûs notiâ, exultant & tripudiant.

CHORVS. Hostilem truculentiam execratur.

Inter-

Intermedium.

A C T V S IV.

Scena I. Religio sollicita perturbari Christianorum status supplicat Supremo Numini, imploratq; Diuinum auxilium.

Scena II. Veritas, Charitas, & Concordia errabundæ à Religione obiurgantur, vt pro obtinenda Christiani status pace gentes Monarchasque Christianos ac præcipuè Poloniam Germaniamq; , ad coniunctionem contra generalem hostem Turcam suscitent.

Scena III. Veritas coram Lechiæ Germaniæq; Genijs seu Amoribus suas dotes collabi conquerens, fundamentum generalis in orbe calamitatis reuelans, ad vnionem eos contra hostem pellicit.

Scena IV. Charitas coram iisdem conquerens ad vincula Charitatis & coniunctionis in hostem suscitatur.

Scena V. Concordia quoque querulis dictis animos præfatorum ad coniunctionem inclinatur, sed alterutro eorundem reluctante, spem conatus sui locat in Genio *Lesciniano*, (vt potè interea temporis Generalibus Poloniæ Comitibus præfidente JLLMO & MGCO DNO RAPHAELE LESZCZYNSKI &c. atq; sic faciliè Magnatum corda ad præfatam coniunctionem inclinare potente) cui equidem præfatus succurrens Genius salubribus consilijs ad vnionem inflexos prædictos Genios seu Amores firmo Concordiæ vinculo necit, vnitasque in hostem vires efficit.

CHORVS. Coniunctioni factæ applaudens felicissima quæq; ominatur.

Intermedium.

A C T V S V.

Scena I. Poloniæ Germaniæq; militiæ Antesignani coniunctioni suæ applaudentes, consultant quâ methodo sit aggrediendus hostis, præuiq; deliberatione expediunt in hostem Exploratores.

Scena II. Exploratores de abductis hostium captiuis eliciunt informationem.

Scena III. Duces Militiæ de progressu Exploratorum suorum sollicitantur, interea Exploratores aduenientes confessata hostium recitant, vnde renuntiata innumerabilis hostium multitudo militibus ponit obicem audendi; sed tandem videntes Genium *LESCINIANVM* fore Comitum laborum suorum, meliori progressus sui omine referti ad impugnandum hostem procedunt.

Scena IV. Religio pro felici belli exitu supplicat Cælitibus.

Scena V. Exercitus iunctæ Christianitatis spolia prorsus deuicti hostis captiuosq; adducit.

Chorus triumphalia Christianitati epicedia, parentalia hostibus epicedia occinit.

Intermedium.

A C T V S VI.

Scena I. Pax reuiuiscens cœrcet Bellum, & triumphat.

Scena II. Ministræ Ambitionis desperantes contumaciâ suam ad barathra currunt.

Scena III. Ambitio se ipsam & sua molimina execrando, à præfatis virtutibus condemnatur.

Scena IV. Religio cum virtutibus triumphalia cælis reddit epinicia.

Scena V. Apollo applaudens resuscitatæ *LESCINIANI* Genij consilijs opibusq; Paci, supponens feliciorum fore attritis dotibus suis metamorphosim, in pignus debitæ gratitudinis assumit Professionis suæ clientes bis totidem Anagrammatis ac Epigrammatis *LESCINIANVM* Nomen celebraturos, quot literis programma coalescit.

CHORVS. Applaudens rediit Paci, *LESCINIANÆ* Virtuti occinit triumphos

Intermedium.

emo
gan-
sque
tio-
lotes
s re-
iun-
ncti-
s fui
Po-
LE-
con-
Ge-
s seu
vires

den-
deli-

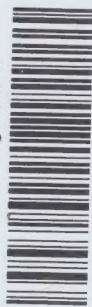
em.
cerea
ntia-
endi;
borū
a ho-

apti-
cinit.

cor-
tibus

ousq;
osim,
is to-
n ce-
phos

Biblioteka Jagiellońska



• stdr0017608

